

## SEMINAR OM KRISTEN EKTESKAPSETIKK

■ For Bibel og bekjennelse (FBB) i samarbeid med Felleskirkeleg nettverk for ekteskapet og Stiftelsen Ja til mor, far og barn arrangerer et åpent seminar om kristen ekteskapsetikk fredag 3. og lørdag 4. september i Ryenberget kirke, Oslo. Innledere er **Knut Alfsvåg, Øivind Benestad, Jan Bygstad, Roald Flemestad, Maria Fongen, Jon Kvalbein, Katrine Masvie, Nina Karin Monsen** og Thor Henrik With.

KPK



Jon Kvalbein og Nina Karin Monsen er blant innlederne på seminaret.

## VÅRT LAND for 60 år siden

**30. august 1950:** Bare et tynt forsvarsbelte mellom nord-koreanerne og havet. (UP, Tokio, 1.sideoppslag) Verdens merkeligste folk under debatt på Israelmisjonens konferanse. Jødernes tilbakevenden til Palestina behøver ikke i og for seg være en profetoppfyllelse. (Side 1) Høyst besynderlig godsekspedisjon: Utenfor godsekspedisjonen i Antony, en liten stasjon nær Paris, henger en plakat som bærer følgende innskrift: «Søn- og heligdager mottas kun: Likkister, cider, øl, friske kokosnøtter, grønnsaker, avskårne blomster, aviser, tomme melke- og søtvinsflasker.» (UP, Paris, side 2)

**31. august 1950:** Vårt Land kan uten tvil sies å være det største tiltak kristenfolket har satt i verk etter frigjøringen. (Leder på 5-årsdagen for avisen)

# ram i lyset



Anastasia Maravela og Glenn Øystein Wehus er opptatt av å gi folk en smakebit av det som finnes i Universitetsbibliotekets papyrussamling.

Foto: Åse Fredrikke Ree

– Hvorfor måtte Nordens største papyrussamling runde hundre år før den kunne vises frem for allmennheten?

– Jeg vet faktisk ikke, sier Maravela.

– Og det er jo bare 250 av våre 2.300 tekster som er publisert til nå. Så her ligger det mye arbeid i vente, fortsetter er hun.

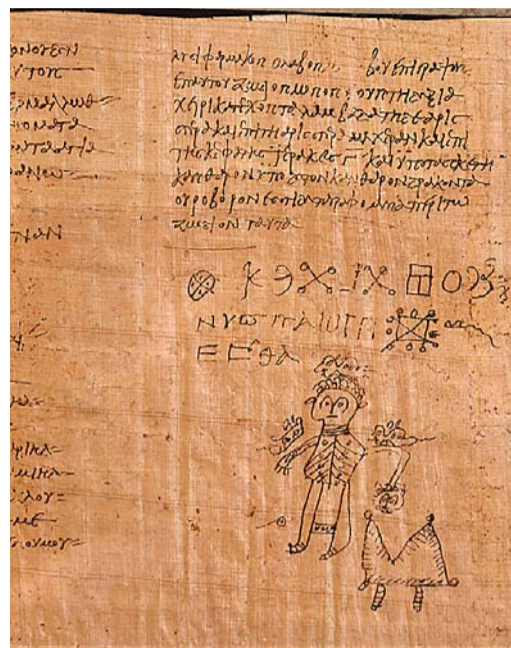
Snart finner Maravela frem en gammel utgave av Aftenposten. Hun leser høyt om papyrolog Samson Eitrem's funn av

det som nå er Oslo-samlingens magiske papyrusrull.

«Vi er fire som vandrer opp i leiligheten til den greske restauranteieren. Først settes en liten eske på bordet. Den går glatt for fem egyptiske pund. Til min forbauselse kommer eieren inn med en planke. Uten å si ett ord, enda han er en greker, plasserer han en papyrus på planen. I stor andakt ruller han den ut. Så gir han seg til å lese inntrykket av denne tekst i mitt ansikt.»

– Han ga 165 pund da. Det er noen millioner norske kroner i vår tid. Dette er en veldig verdifull tekst, både økonomisk og faglig, forklarer Wehus.

**Norsk bror.** Wehus ser på klokken, bemerker forsiktig at han skulle vært i utstillingen for en time siden, og reiser seg opp. Kollegaene avklarer nøysomt og hurtig de siste detaljene omkring papyrusutstillingen før Wehus farer ut døren.



En av papyrusrullene i samlingen er illustrert med primitive strektegninger som forestiller forskjellige guder og demoner. Over dem er det tegn, som kan være ordinære bokstaver eller stjernetegn.

## PAPYRUSSAMLINGEN

Alle tekstene i Universitetsbibliotekets papyrussamling kommer fra Egypt. De fleste er skrevet på gresk.

Tekstene daterer seg fra 200-tallet f. Kr. til 600-tallet e.Kr.

Utstillingen i Georg Sverdrups hus på Blindern varer fram til 8. oktober. Den viser de viktigste papyrustekstene og et mindre antall tekster skrevet på potteskår, mumietavler, et mumieklede og mumie-kartonasje.

Det er papyrusfragmenter og potteskår på gammelgresk, kjøpt inn under papyrolog Samson Eitrem's reise til Egypt i 1910, som utgjør kjernen i papyrussamlingen.

Kilde: Anastasia Maravela og Galleri Sverdrups nettsider

## 3 KJAPPE



– Hva engasjerer deg, Maravela?

– Miljøspørsmål. Det sårer meg veldig at Hellas ikke tar godt vare på naturen. Ellers engasjerer jeg av skjønnhet. Og hunden min.

– Hvilken drøm bærer du på?

– Å skrive bøker som er viktige for noen mennesker som jeg aldri kommer til å kjenne.

– Hva er mest utfordrende og positive i ditt liv nå?

– Det mest positive er når jeg oppnår god kontakt med studenter, og jeg klarer å formidle den kunnskapen jeg bør og vil formidle. Det mest utfordrende er å finne balanse mellom forskning og undervisning. Begge deler er viktig, men det administrative kan ta for mye plass.

– Glenn var den første – og så langt den dyktigste – studenten min, bemerker Maravela.

De to har i senere tid deltatt i en koptisk lesegruppe sammen.

– I 2009 begynte vi å planlegge denne utstillingen. Jeg følte det var riktig å spørre Glenn om det magiske, og særlig det kristne materialet. Og han har vist seg å være limet i utstillingen, forteller Maravela.

– Jeg betrakter Glenn som min norske bror. Han er det

eneste mennesket hunden min, Whiskey, går frivillig bort til. Whiskey er ikke så glad i kosing. Men han legger seg på fanget til Glenn. Det sier noe om Glenn. Han har en lunhet hunden skjønner.

**I Norge.** – Har du planer om å flytte hjem til familien i Hellas?

– Nei, her i Norge har jeg det fint. Jeg har møtt mange gode mennesker. Dessuten vil jeg oppnå noe her, før jeg flytter.